على فكرة .. سلّمت عمّي الجواب اللى وصل من لجنة الطرق ؟
نسيت !
دول ح يعملوا طريق من هنا !
آه صحيح !
عم "دهب" كان بيقول إن البلد محتاجة فعلا لطريق واسع !
الحقيقة إنه قال لى أكتب مقال بالمعنى ده !!
ياجماعة .. دول ح يعملوا شبّاك كبير وحوض زهور !






دول ح يبنوا طريق !!
كان لازم .. لاننا محتاجين له !


والطريق ح يمرّ من وسط مبنى الجريدة !
المبنى ده ملكى !


وقف !


أخيرا فهم !
أرجو إن عمال الهدم يكونوا فهموا !


ياللا مرّة تانية !


المرة دى ح يتهدم ..
لأ لأ لا !


طراخ !

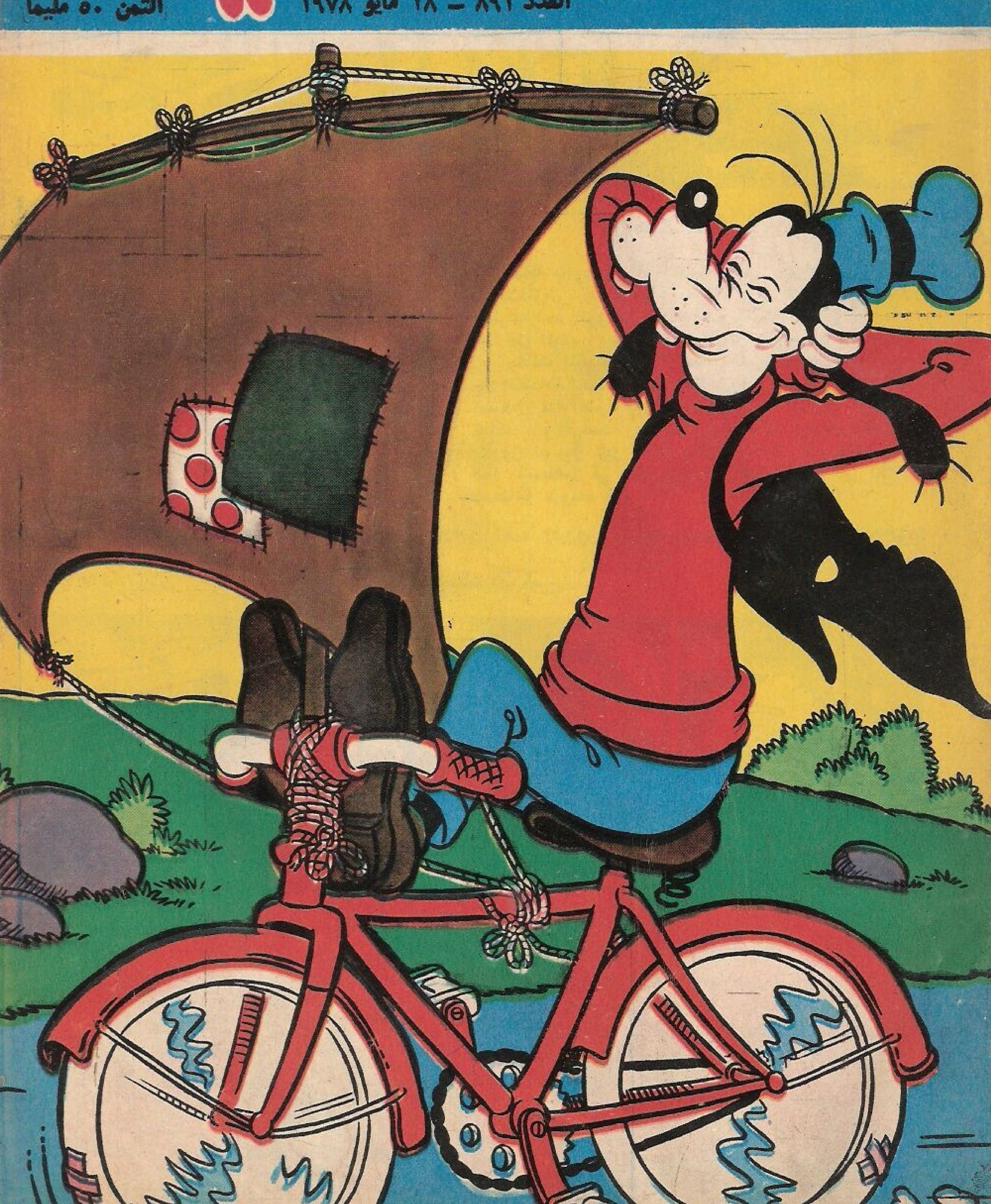

إنت بخير يا عمى ؟
إهدأ !
المبنى الجميل راح خلاص !


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

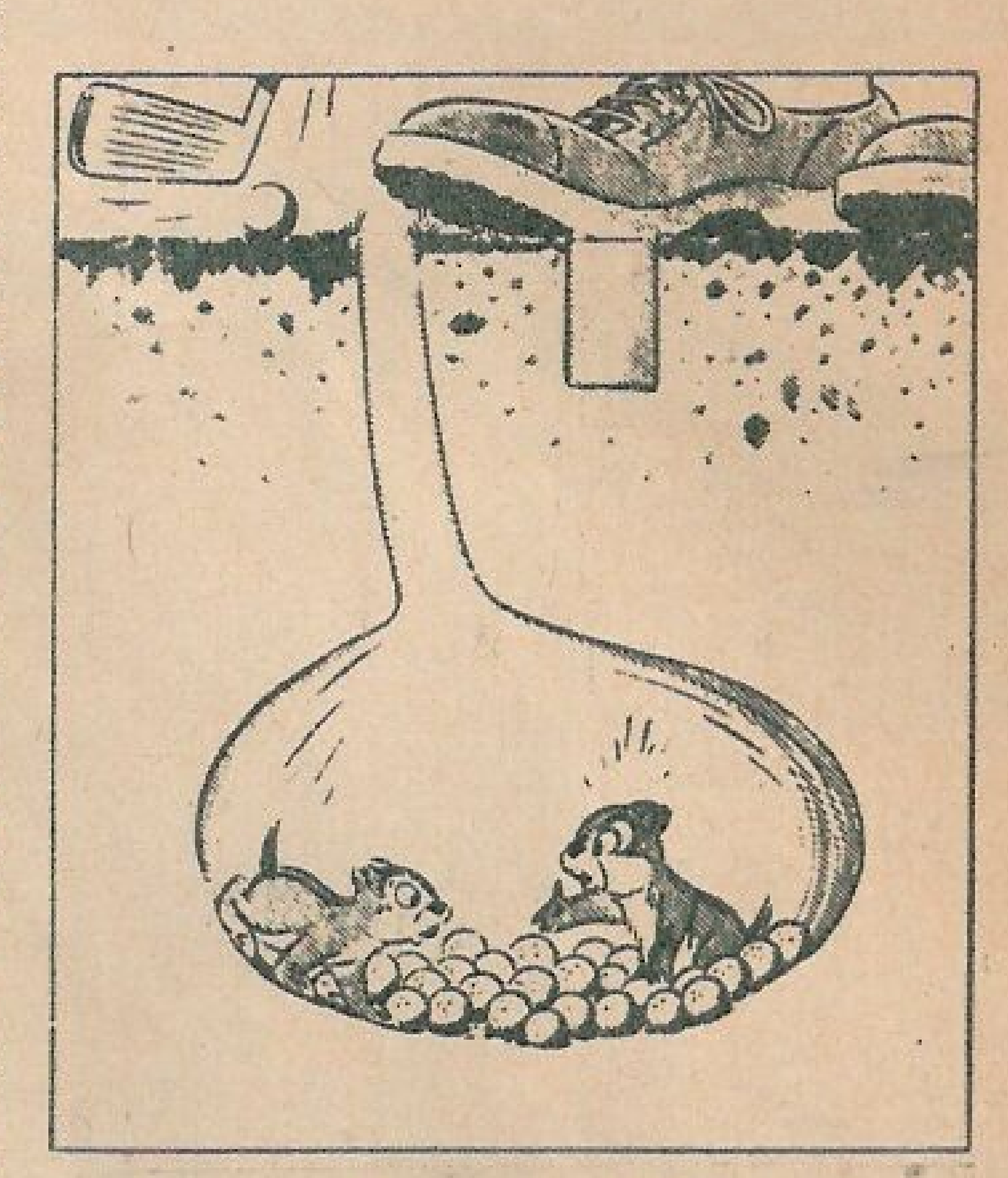
ميكى

في هذا العدد:
ثلاث قصص كاملة

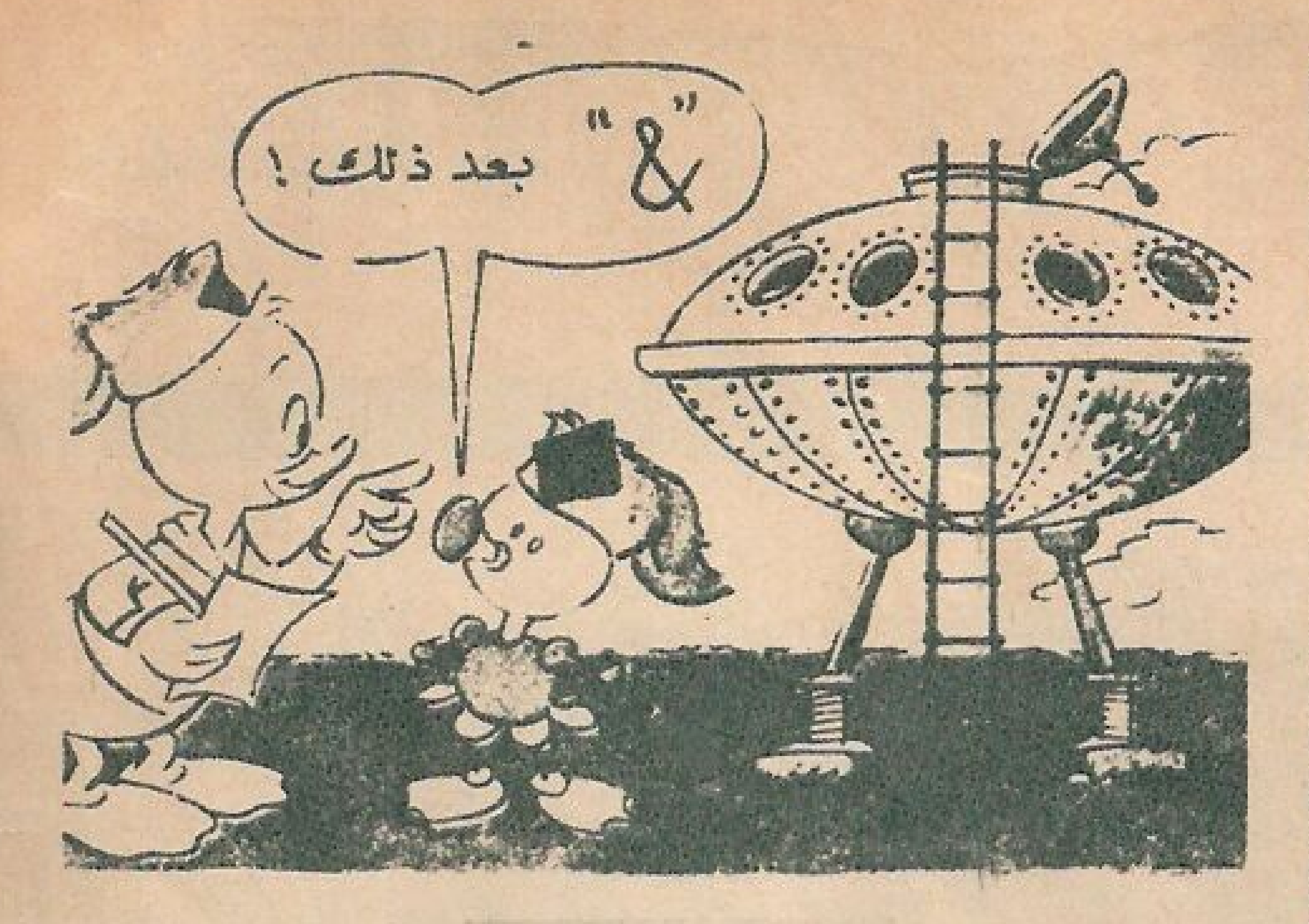
العدد ٨٩١ - ١٨ مايو ١٩٧٨
الثمن ٥٠ مليما



ضحك وتسلية



ـ مش فاهم ليه مصممين يبعتوا لنا كل كورهم هنا !!



الإختـــزال !!

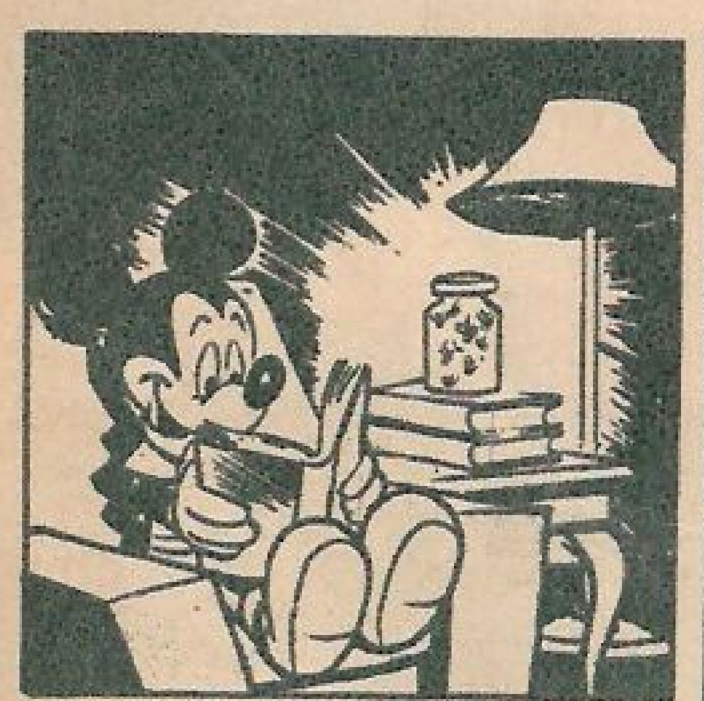
الكتابة بالرموز ، أو العــلامات ٠ اى ما يسـمى « بالاختزال » ليست فكرة حديثة ٠٠ بل هى تطوير لمـا اخترعه احد الرومان ، واسمه « ماركوس تيرو » سنة ٦٣ قبل الميلاد ٠ فقد اخترع طريقة الكتابة بهذا الشكل ٠٠ وكانت تتضمن ٥٠٠٠ علامة على الاقل ، ترمز الى كل الكلمات المستعملة فى زمنه ، وظلت طريقته برموزها تستعمل لمدة عشرة قرون من الزمان ، الى ان اختفت تماما ، وانقرضت رموزها ، وعلاماتها ، وعبر هـذه القرون لم يبق غير علامة واحدة عاشت حتى يومنـا هذا وتستعمل فى مئات اللغات ، هذه العلامة هى & ومعناها « وبعد ذلك » ٠

حواديت ميكى ..









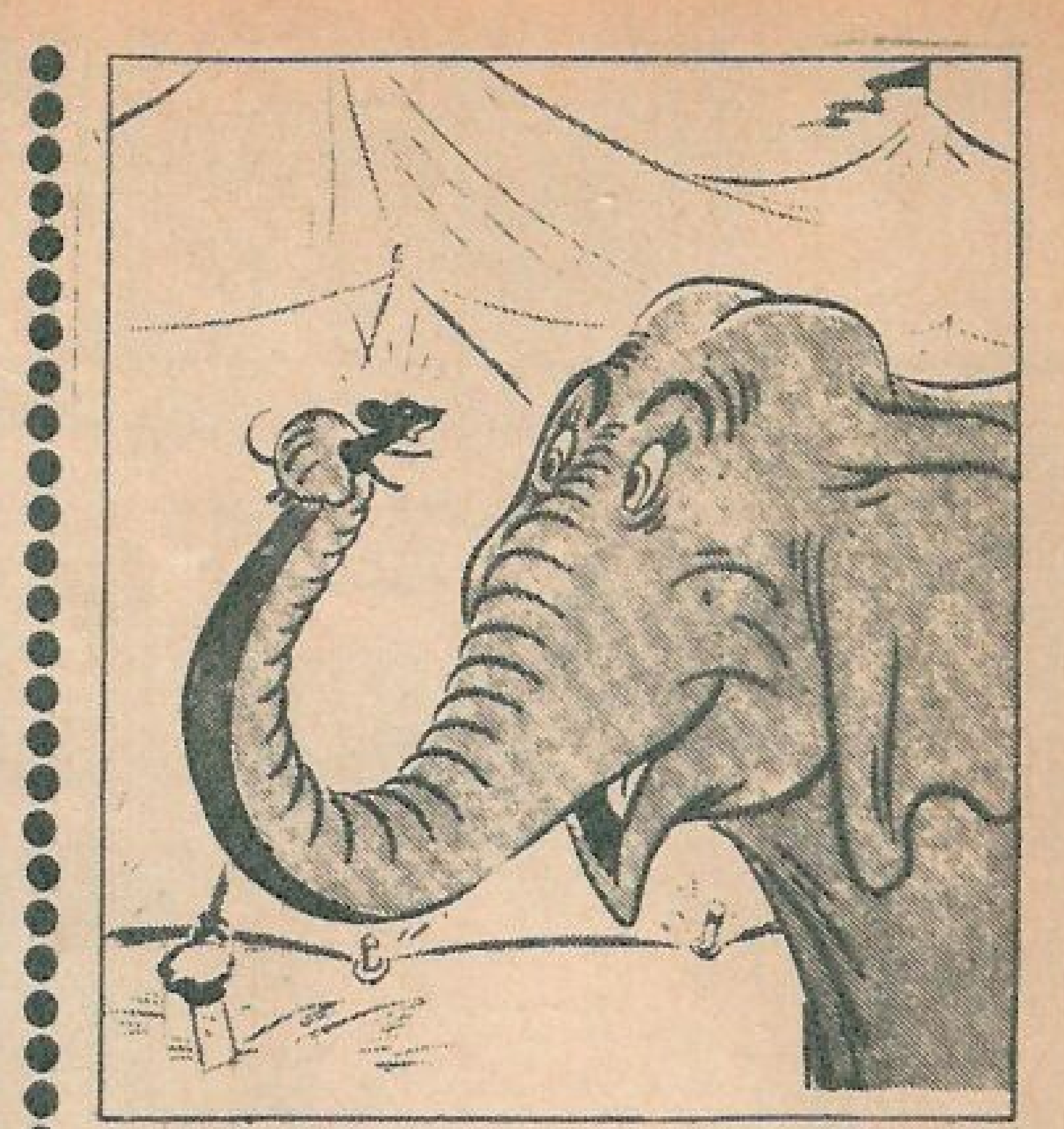
ميكى

مجلة إسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ٠ ت ٢٠٦١٠ القاهرة

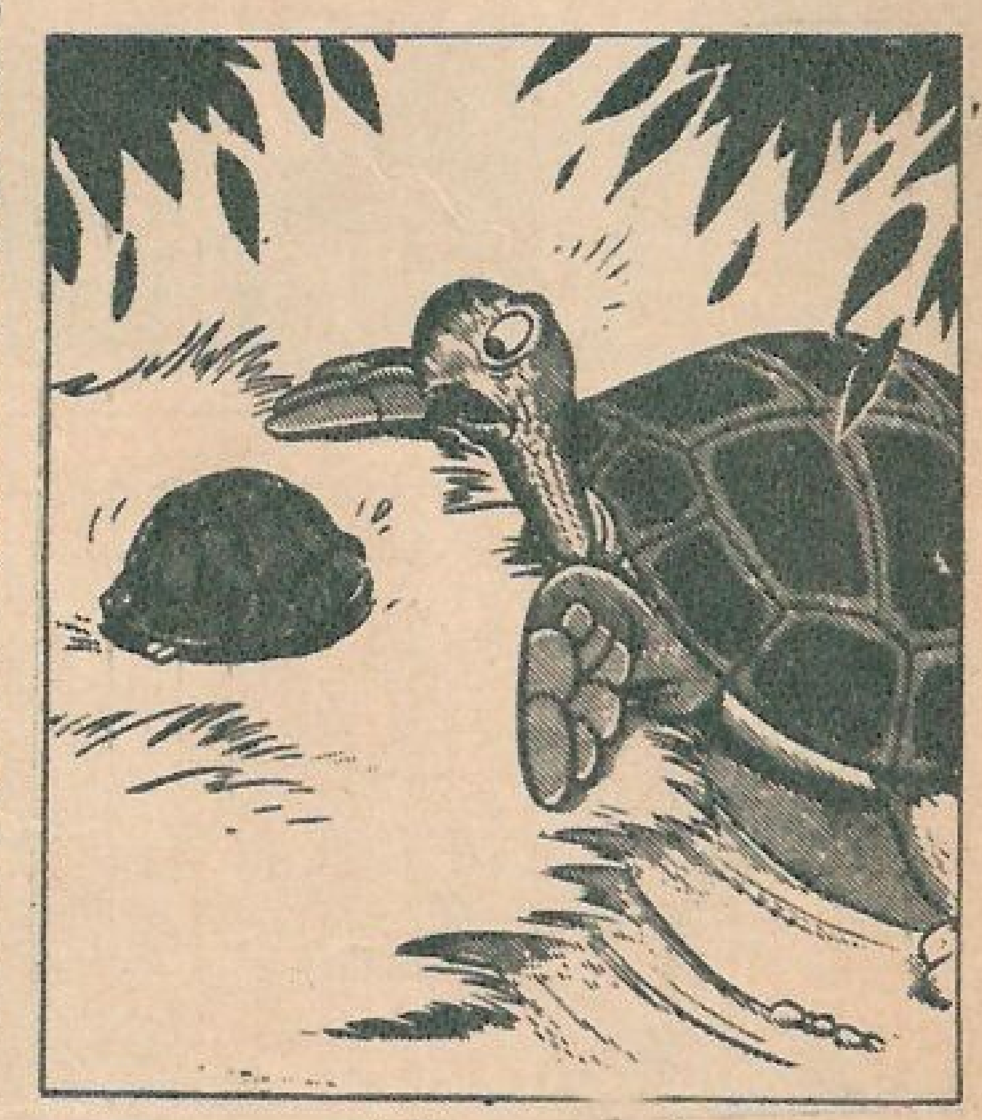
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ٠

رئيسة مجلس الادارة: أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة: صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير: رجاء عبد الناصر
سكرتيرا التحرير: اسكندر إلياس
چورج اسكندر



ـ مش كده يافوفو ! انت مفروض تخاف مني !!

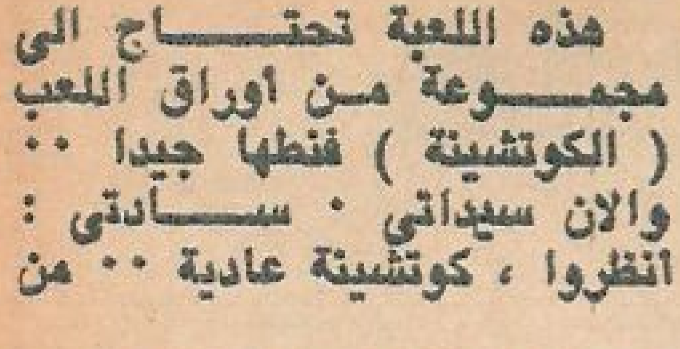


ـ مش قلت لك مائة مرة يابني ماتقراش في السرير !!

ألعاب سحرية :

الكارت المختفى !!





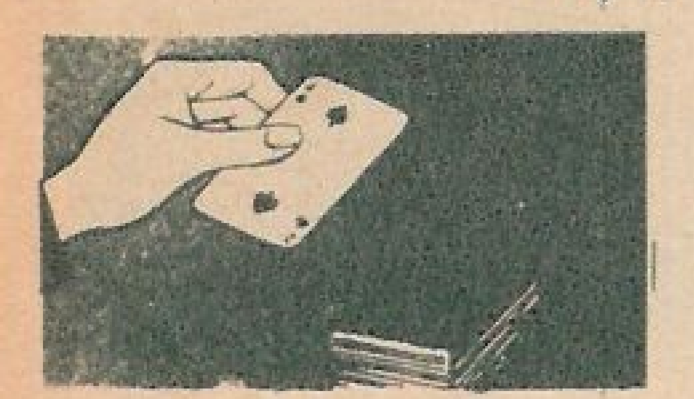
هذه اللعبة تحتاج الى مجموعة من أوراق اللعب (الكوتشينة) فنطها جيدا .. والان سيداتي . سادتي : انظروا ، كوتشينة عادية .. من منكم يختار منها كارتا .. انت ياسيدتي .. ماذا اخترت .. كارتا ، اثنين ، عظيم ، ضعيه فوق الكوتشينة ، ساقلبها بحيث تكون هي الكارت الاخير

.. ها هو امامكم جميعا ، والان ساضع عليهاهذا المنديل، اغطيها به ، واحد ، اثنين ، ثلاثة .. سارفع المنديل .. اين الكارت ،

غير موجود ، لقد اختفى.. اذا اردت أن تعرف كيف قام الساحر بعمل هذه اللعبة فاتبع الخطوات الاتية :



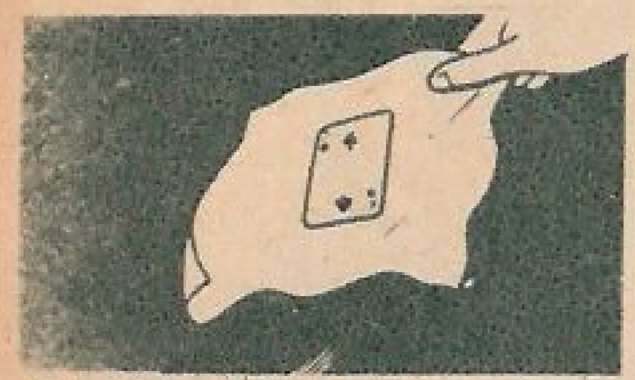
١ ـ كوتشينة عادية ، منديل كبير في منتصفه الصق قطعة من قماش لاصق .



٢ ـ اختيار الكارت ليس له اية اهمية الا اضافة جو الاثارة على المتفرجين .



٣ ـ عندما تضع المنديل على الكوتشينة، اضغط عليه حتى يلتصق الكارت في المنديل عن طريق الجزء اللاصق !



٤ ـ عندما ترفع المنديل سيكون الكارت ملتصقا به ، ضعه بسرعة في جيبك !

الماء والجاذبية !!

ان للارض جاذبية ، وللهواء ضغط .. اذا كنت غير متأكد من هذا وتريد أن تتثبت هذه النظرية .. فاملأ كوبا بالماء حتى حافته ، ثم غط الكوب بورق سميك نوعا ـ ضع يدك فوق الغطاء الورق ، واقلب الكوب .. لن ينسكب الماء حتى مع ثقله .. لو عملت هذه التجربة كلعبة بسيطة أمام الاهل والاصدقاء .. فستتلقى التهاني والتصفيق بسرعة من كل المشاهدين .. واحذر أن تطيل العملية كثيرا حتى لا تبتل الورقة ، ويسقط الماء فوق الحوض ، الذى من المستحسن ان تبدأ أول عملية لك وانت واقف امامه .



مغامرة في البحر!

فكرة هائلة ! فكرة الورشة العائمة !

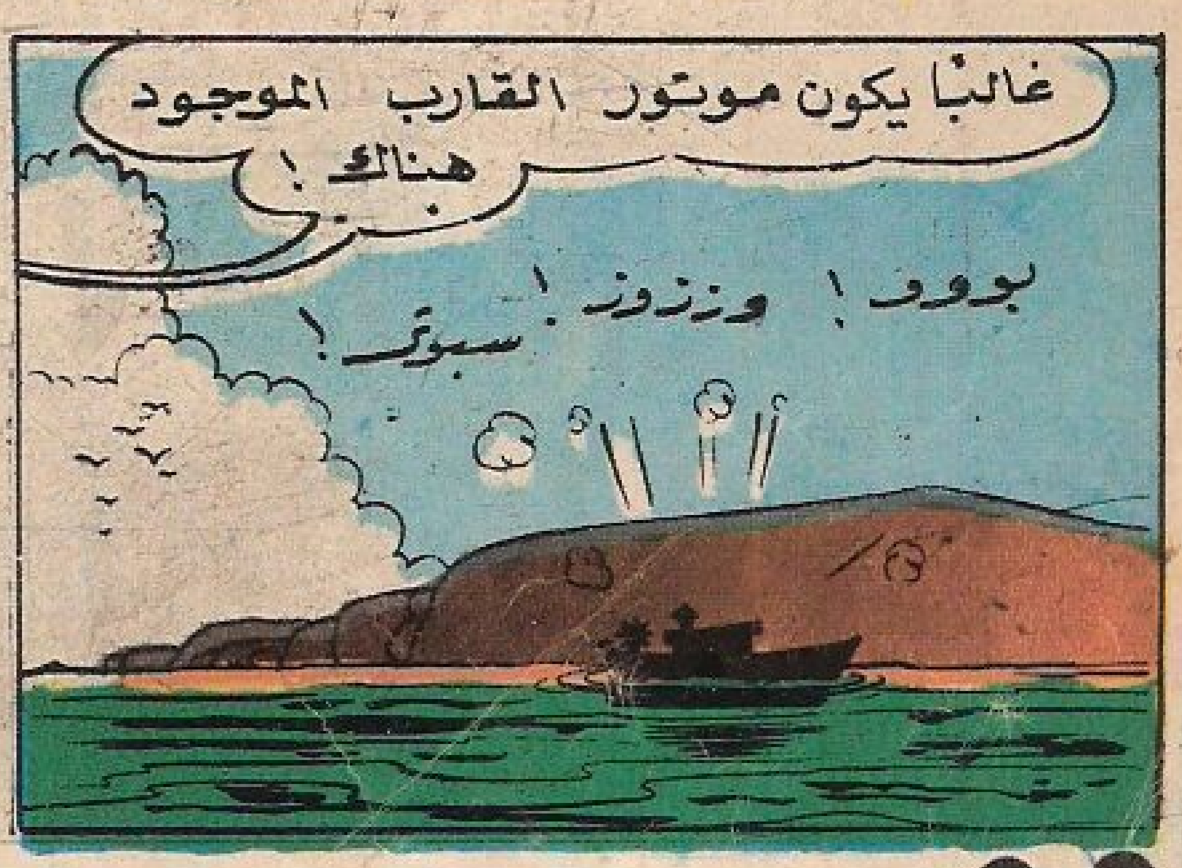
ورشة أبوطويلة العائمة

استعداد تام لجميع الإصلاحات البحرية

-76092











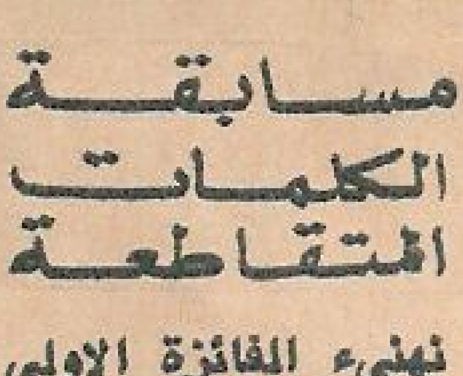
للعلم فقط !

هل تعلم بأن الرجال الاتية اسماؤهم :

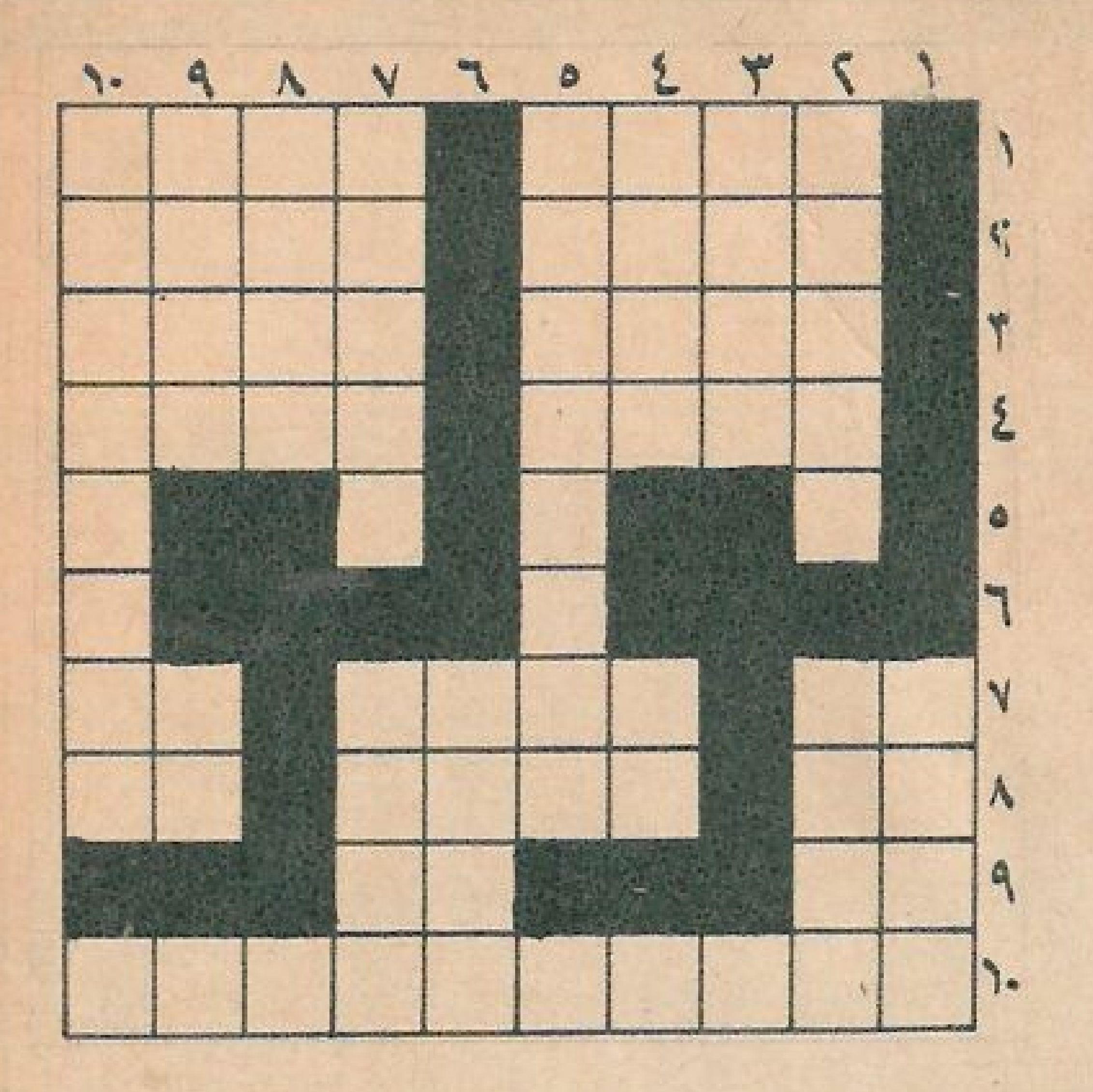
شارل ديجول
هوشى منه
ارنولد توينبى
شارلى شابلن
عباس محمود العقاد
ايليا ابو ماضى
ابراهيم المازنى
ميخائيل نعيمة

ولدوا في عام واحد .. وهو عام ١٨٨٩م

سالم عبد الله العاس
عدن



نهنىء الفائزة الاولى فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديقة هالة سعيد – سوريا – بمجلد ميكى ، كما فاز الاصدقاء : فتحى صريف يوسف – الاسكندرية – بقصة – مجدى محمود سامى – الاسكندرية – بمجموعة طوابع – طارق محمد خطاب – شبرا مصر – مجموعة طوابع .

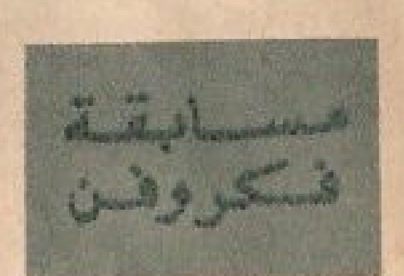


افقيا :

١ – من ابطال مجلة ميكى – اسم علم مؤنث ٢ – كلمة اتوب (مبعثرة) – اكسب ٣ – نوره (مبعثرة) – يدوم (مبعثرة) تجدها فى قرارا – بمعنى أرق ٧ – هز – اسم علم مذكر – بمعنى شرخ ٨ – نصف كلمة حبوب – اسم علم مذكر – حرف موسيقى ٩ – أحد الوالدين (معكوسة) – الة موسيقية (معكوسة) ١٠ – ميناء مصرى هام .

راسيا :

١ – عاصمة ايطاليا ٢ – مدينة فى الاردن – جمع جبل ٣ – من ابطال مجلة ميكى ٤ – من الحشرات – اسم علم مؤنث ٥ – بمعنى هازمونها ٦ – تفسد (معكوسة) ٧ – مدينة مصرية (معكوسة) – بمعنى بعيد ٨ – زهرة ٩ – يارب (مبعثرة) – عكس خير ١٠ – امير الشعراء .



فى المسابقة الاسبوعية فكر وفن فاز الصديق فرج مجاهد عبد الوهاب – شربين – بثلاث قصص – عن الحكم – وفاز الصديق : ايمن ابراهيم – بحيرة – بقصتين عن الاخبار والطرائف .

حكم !!

- قال « على بن ابى طالب » رضى الله عنه :
- اياك ومصادقة الاحمق – فانه يريد أن ينفعك فيضرك .
- واياك ومصادقة البخيل ، فانه يبعد عنك ما أنت محتاج اليه .
- واياك ومصادقة الفاجر فانه يبيعك بالتافه .
- واياك ومصادقة الكاذب فانه كالسراب يبعد عنك القريب ، ويقرب منك البعيد .
- أعجز الناس من عجز عن اكتساب الاخوان ، وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم .

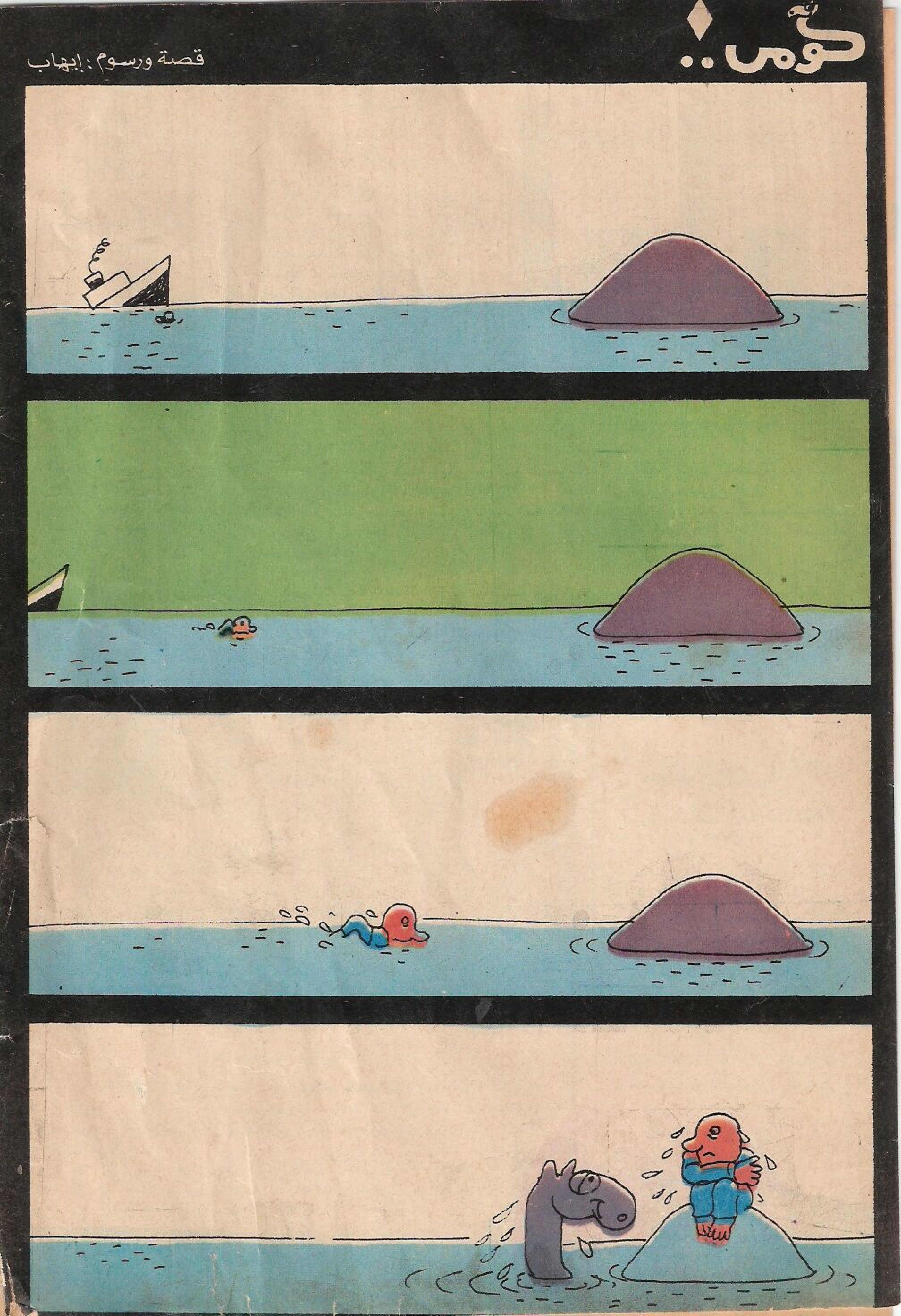
فرج مجاهد عبد الوهاب
شربين

أخبار طريفة !!

- السائق المسرع ، والذى يخالف تعليمات المرور فى « انقرة » تركيا يعاقب هكذا .. يأخذه البوليس فى عربة الى مكان يبعد عن العاصمة « انقرة » ٢٥ كيلو مترا ، ويتركه ، وعلى السائق أن يرجع على قدميه الى المدينة .
- فى فرنسا يقولون ان أكل الكرنب يمنع تساقط الشعر .
- فى انجلترا مجموعة من التلاميذ شعروا بالملل الشديد من برامج التليفزيون فطلبوا من مدرسهم زيادة الواجبات المدرسية كل يوم .
- نجح الصينيون فى زرع خضراوات على ارتفاع ٤٫٥٠٠ متر فى جبال الهملايا .

ايمن ابراهيم الحناوى
بحيرة

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



كومي..؟
قصة ورسوم : إيهاب


مش شايف حد على السطح !


لازم مشغولين فى إصلاح الموتور !


الموتور إشتغل !
وررر !


والقارب متجه ناحيتى !


أبعد عن طريقه !

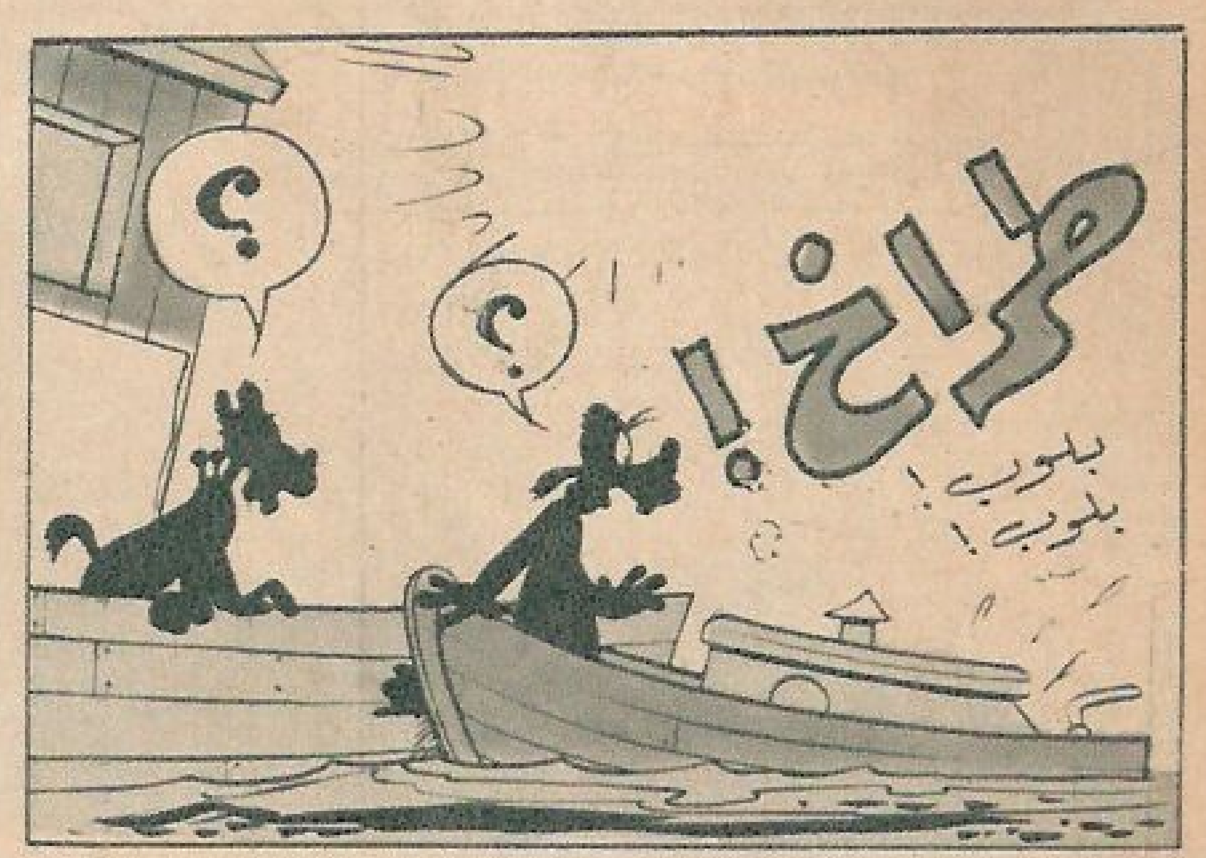

بعد إيه ؟


بندق ! إنت هنا ليه ؟
وإنت كمان هنا ليه ؟


المهم إنك وصلت فى وقتك !


ياترى محتاج لمساعدة ؟
جداً !


أنا تحت أمرك !


؟
؟
طراخ !
بلوب ! بلوب !


إيه الصوت ده ؟
الموتور وقع فى البحر !


إحترس وإلاّ تحصّله !


هو ده قارب تشتريه يابندق ؟
لأنه رخيص !


تصوّر صاحبه دفع لى نقود وأهداه لى كمان !


إنت فتحت الورشة دى إمتى ؟
الأسبوع ده !
ورشة أبوطويلة العائمة



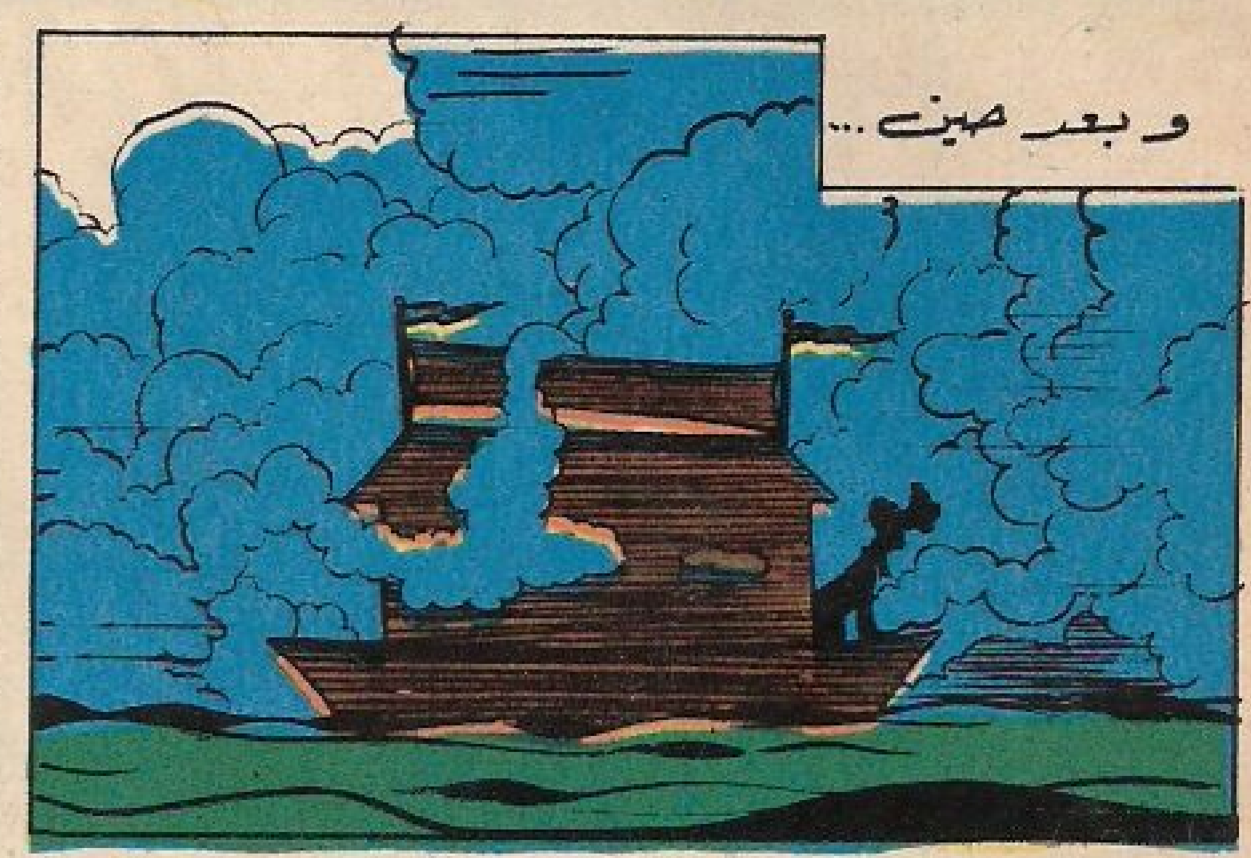
لكن ياخسارة ... لايوجد أى عمل !
إنت ياسيد !
الموتور مش عاوز يدور !
ممكن أكشف لك عليه !
أنا خبير موتورات !
ح تعمل إيه ؟
ده سر المهنة !
إشتغل من غير عناد !
ورشة أبوطويلة العائمة


ألف شكر !
هايل يا بندق !
شكرًا !


تعال نكشف على الموتور !


أنا فى الخدمة
طاخ !

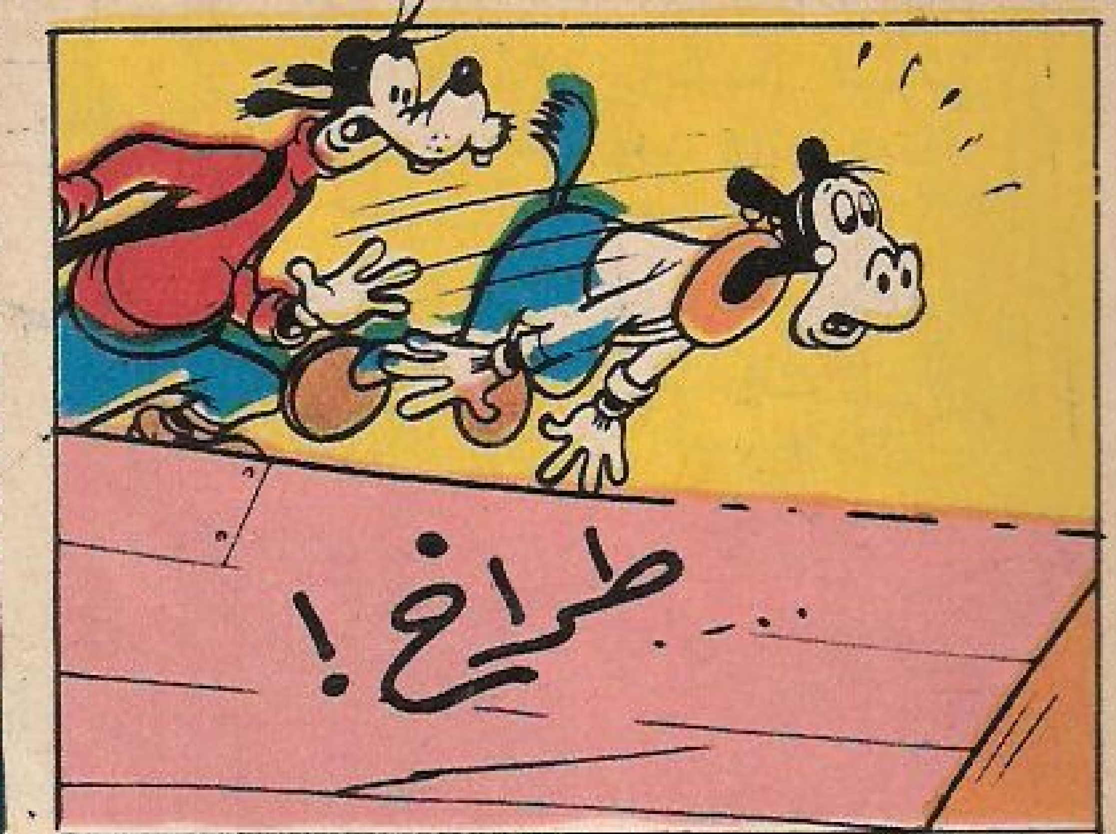

الموتور إشتغل !
ورررر !


و بعد حين ...

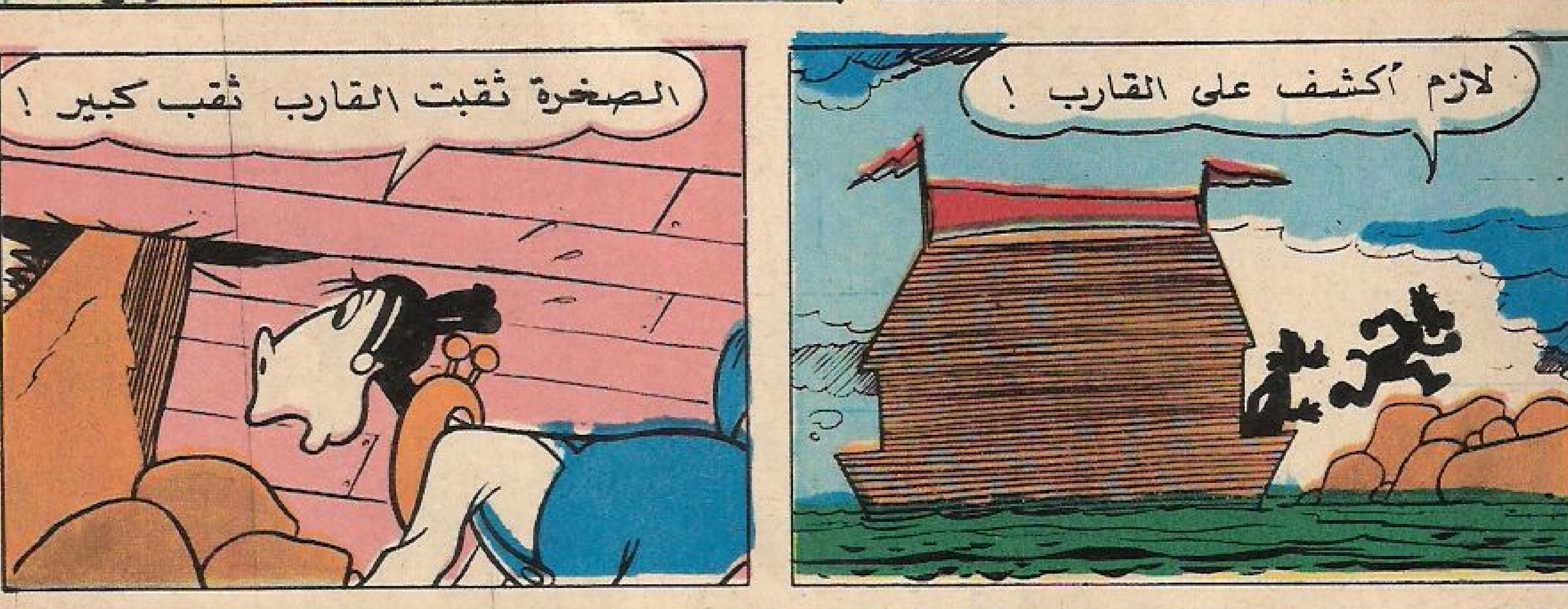

ضباب غريب !


الشمس إختفت !
مش شايف أى حاجة هنا !


حاجة غريبة جدًا !


طراخ !


إصطدمنا بصخرة !


لازم أكشف على القارب !
الصخرة ثقبت القارب ثقب كبير !


ياترى نقدر نعثر على ورشة هنا؟
أعتقد الجزيرة هنا مهجورة !
أبدًا ! أنا سامع صوت كلاب !
هارف !
هاف !
هاف !


يمكن أصوات سباع البحر !
تعال نشوف !
بيت من ؟
ده علمى علمك !


وهناك فنار !


الفنار كان لازم يرشد السفن بالنور وخصوصا فى الضباب !
هارف ! هارف ! هارف !


المسألة فيها سر !
تعال نكتشفه !


اليخت فى طريقه إلى الصخور !


فى خلال دقائق سوف يصطدم بالصخور !
ح تندموا على أفعالكم !


بمجرد إصطدام اليخت نستولى على شحنته الثمينة !


هم السبب فى إظلام الفنار ! علشان اليخت يصطدم بالصخور !
وما العمل ؟


أحاول أرجّع النور إلى الفنار .. إحترس لأن الصخور رطبة !


وناعمة !


إيه الصوت ده ؟
نروح نشوف !


هارف ! هارف !
هارف !


غالبًا صوت سباع البحر !
ح تندموا على تصرفاتكم !


تك !


الصوت يمكن ينبّه أصحاب
اليخت !


إرم له سمك !
قم يابندق !


ووووف !
صوت صفّارة
اليخت !


إستعدّوا لإستقبال اليخت !

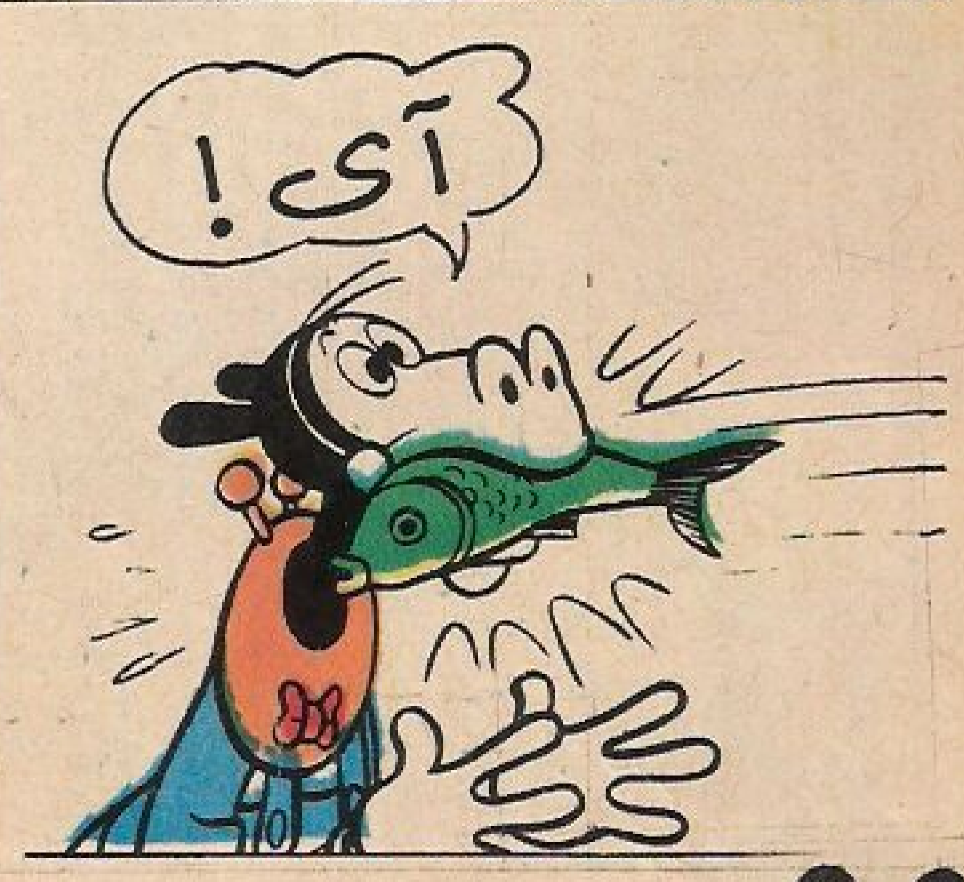

أنا خطرت لى فكرة لإنقاذ اليخت !


ورايا بسرعة !


خد لك سمكة واتكلم !


دلوقت إحنا نتكلم !


نعمل نفسنا سباع بحر !
أمرك !


آى !


أنا قصدى تقلد صوت سباع البحر !
ماتقول كده !
هارف!
هارف!

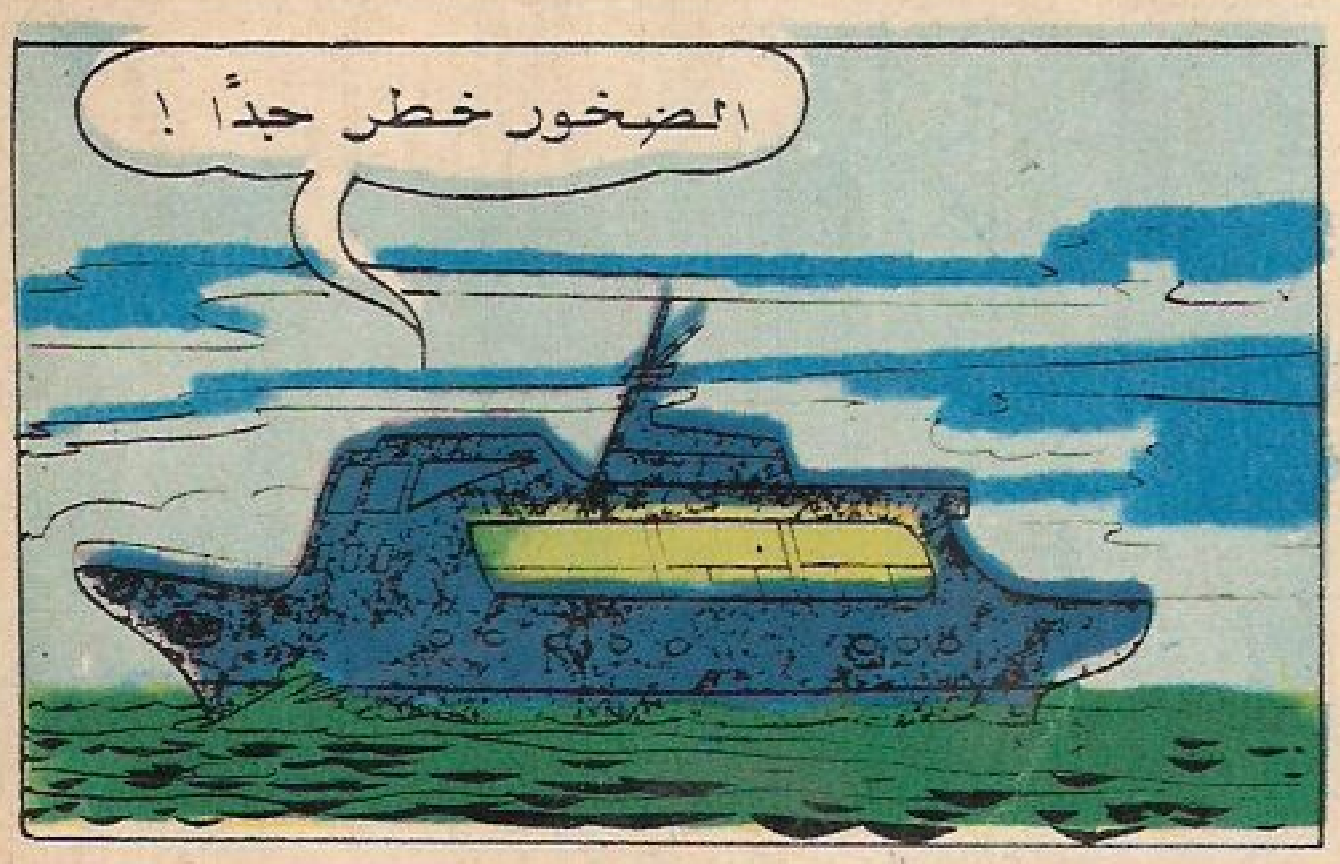

هاو! هارف!


سباع بحر سخيفة !
لايمكن يكون الصوت صوت سباع البحر !


أصبحت المسألة مريبة !


سبع البحر لايمكن يقول هاو !


وعلى اليخت
أنا سامع صوت سباع البحر ! معناه إننا إقتربنا من الصخور !
على مهلك !


الصخور خطر جداً !


ناس متجهة نحونا ! إجرِ على القارب !
هو فين ؟


ناحية اليمين !


أنا ح أوقف اليخت !


طاخ


لازّم نبعد عن هنا !
والثقب الموجود فى القارب ؟


الأول نبعد عن المدى المؤثر لطلقات الرصاص !


لايمكن يقدروا يحرّكوا القارب !


الموتور عطلان !


أنا أشغّله !


طاخ !


إيه ده؟


زوم !
زووم !


طراخ !


الرفصة طلعت جامدة شوية !


أنا غير مطمئن ! إتصل بالسلطات !
حاضر !


بعد حين...
هارف ! هارف !
أنا معايا شحنة من المجوهرات ! وكانت اللصوص تحاول سرقتها !
أسكت يا سبع !









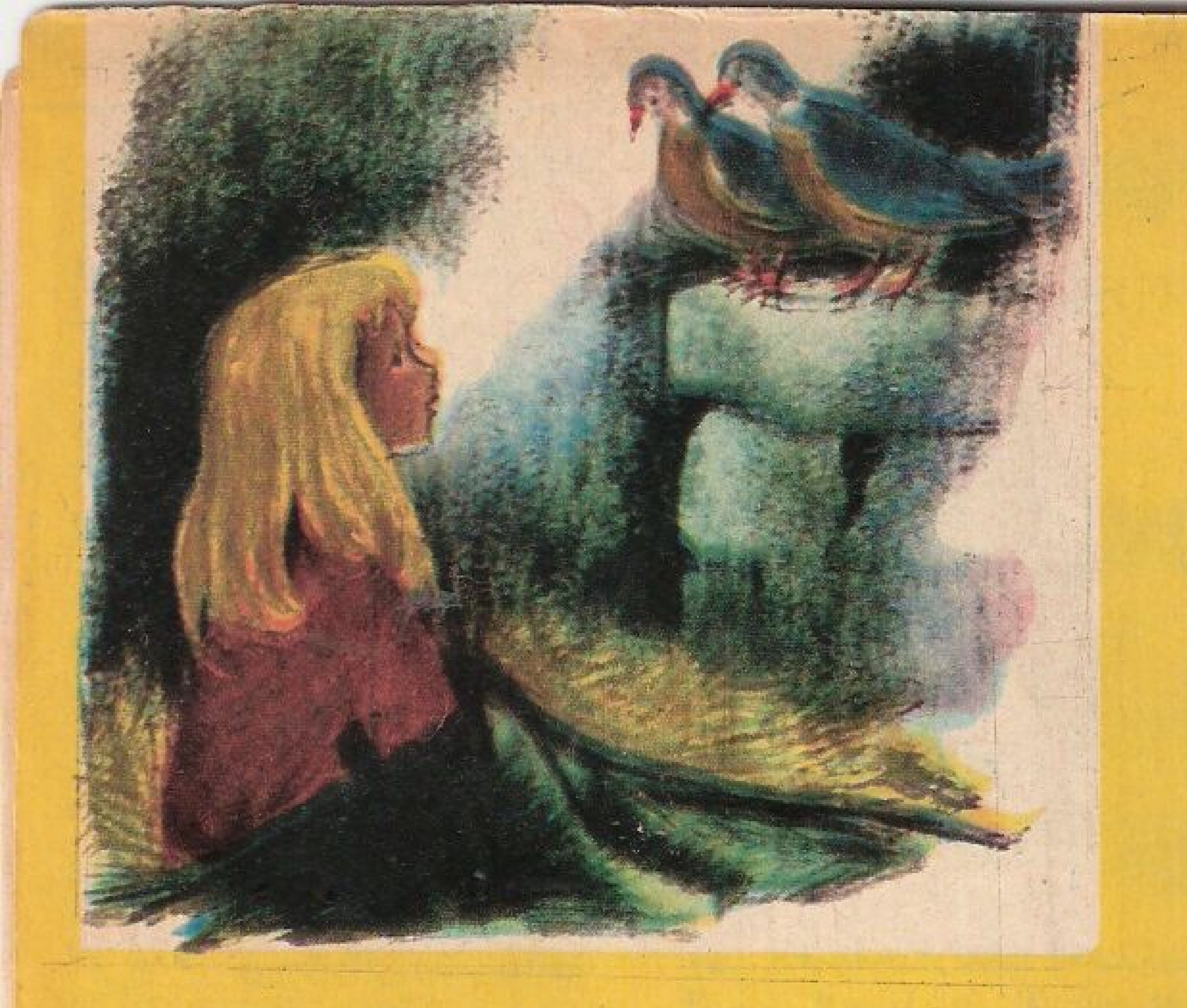
إذا قابلت أى واحد موتوره عطلان أرسله لىّ !

ورشة بندق لإصلاح جميع الموتورات

توت ! توت !

تمت

ملكة الجليد



هانز أندرسون

كان الساحر الشرير فخورا باختراعه الاخير .. مرآة لا يظهر فيها الا الشر .. وتعكس الاشكال قبيحة وشريرة .. واخذ الساحر يتنقل باختراعه فى كل مكان ، حتى زار الارض كلها .. ولكنه لم يقنع بذلك، فطار بها الى السماء وفجاة .. انفجرت المراة الى ملايين .. الذرات .. فاذا دخلت منها ذرة الى عين انسان راى امامه كل شيء قبيحا وشريرا .. واذا دخلت قلب انسان تحول الى انسان قاس وخبيث .

وكم كانت سعادة الساحر باختراعه هذا ..

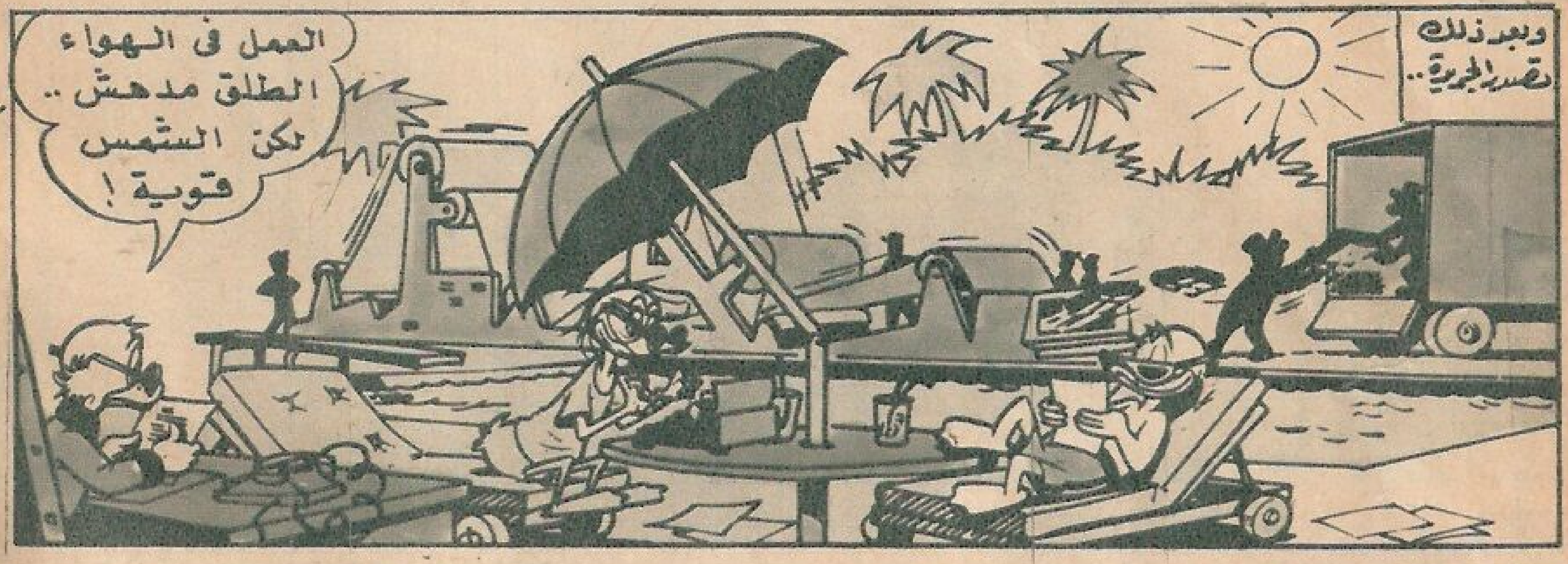
وفى نفس الوقت ، كان هناك طفلان صديقان ، «كيى» و « جيردا » .. وكانا يحبان بعضهما حبا عظيما ، ويعيشان فى كوخ جميل ، على أعلى قمة فى الجبل ، يقضيان وقتهما بين الازهار .. يلعبان ويضحكان ..

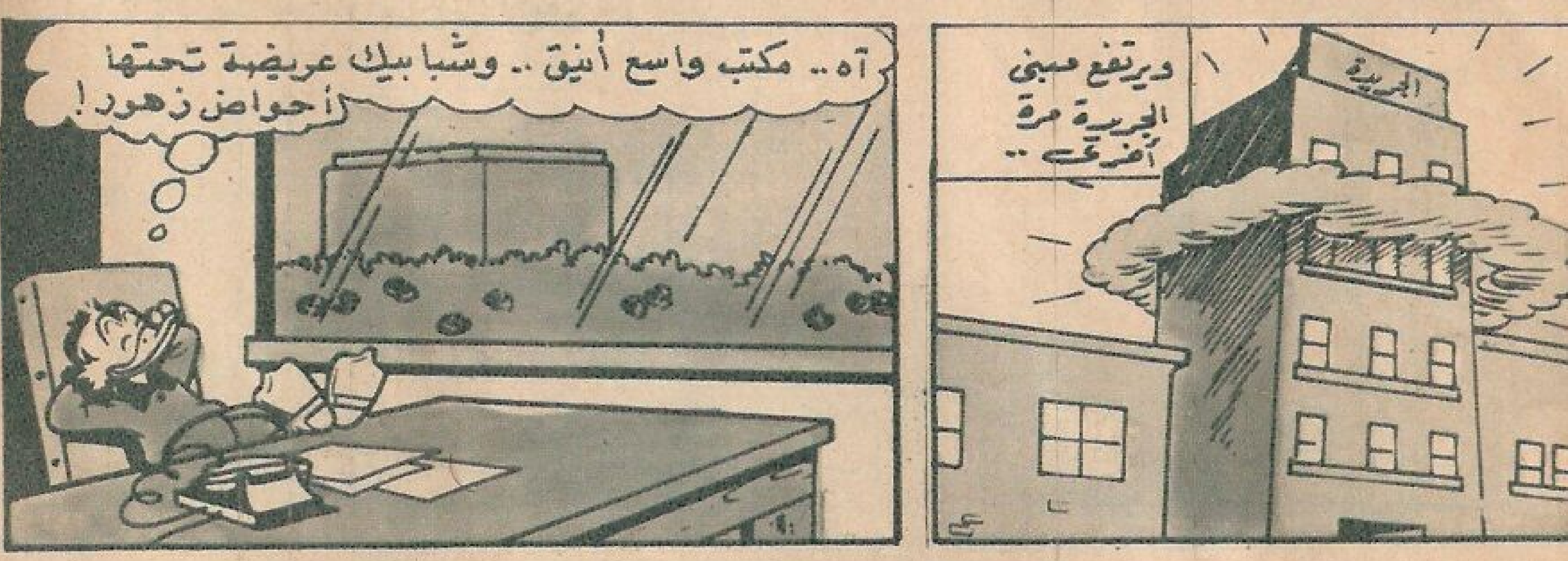
وذات يوم ، كانا يجلسان سويا ، عندما صرخ « كيى » فجاة .. قلبى ، اننى اشعر بالم فى قلبى ، وعينى أيضا ..



للمراسلة : نسرين محمد الشربيني بلقاس - دقهلية السوق العمومي - ش علي بن أبي طالب











المراسلة : عبد الله مصطفى فريد - امبابة - ش ٣٢ منزل رقم ٦٩ البحر الخامس

بكت « جيردا » حتى استيقظت الاميرة ، وشعرت بالحزن عندما سمعت قصة « جيردا » ، وسمحت لها بالنوم فى القصر هذا المساء، وفى الصباح أعطتها عربة قوية ولها سائق وحارس، وألبستها ثوبا أحمر وحذاء وجوربا ، وقفازا حتى تبعث الدفء فى أوصالها ، ثم أوصلتها الى العربة التى كانت تلمع مثل نجوم السماء . . وتمنت لها حظا سعيدا .

سارت عربة « جيردا » تخترق وسط الغابة ، وفجأة وجدت نفسها بين عصابة من الاشرار تصيح ، هذه العربة مصنوعة من الذهب.

واندفعت زوجة رئيس العصابة لتقتل « جيردا » ، ولكن ابنتها قفزت تدافع عن الفتاة المسكينة ، وقالت لامها . . لا تؤذيها . ساخذها لتعيش معى . .

وفعلا قادتها الى قصر محطم ومهجور . تعيش فيه العصابة ، وفى أحد أركانه قالت لجيردا .. ستنامين هنا معى ، ولن يمسك احد باى ضرر الا اذا غضبت انا عليك .. والان نامى ، ولا تتحركى فى مكانك ، والا غرست سكينا فى قلبك .
نامت « جيردا » فى مكانها ، وهى تحاذر أن تتحرك .. حتى استغرق الجميع فى النوم ، وساد الصمت التام واقتربت حمامات الغابة من « جيردا » وهمست فى أذنها .. كاو ، كاو .. لقد عثرنا على مكان « كيى » .

وهمست « جيردا » : اين هو ؟

قال الحمام .. انه فى قصر ملكة الجليد ..
وهنا صرخت فتاة العصابة نامى ، والا غرست السكين فى قلبك

فى الصباح ، قصت « جيردا » على فتاة العصابة قصتها .. وشعرت الفتاة بالعطف عليها . فقالت لها اطمئنى ، سوف أساعدك..
انتظرت حتى خرج الرجال، ونامت الهل ، فقدمت لجيردا بعض الخبز الجاف والمياه ، وقالت لغزالتها ، خذى هذه الفتاة ، واذهبى بها الى قصر الجليد .

سارت الغزالة ومعهما « جيردا » أياما ياكلون الخبز والماء، حتى وصلا الى «لبلاند»

وبسرعة ، وصلت الى كوخ وجدت به سيدة عجوزا طيبة ، قالت انها تعرف «كيى» ، وانه يعيش مع الملكة بعد ان أصيب فى قلبه وعينه من مراة الساحر العجوز ... وقالت للغزالة، اذهبى بها الى حديقة القصر،

وبسرعة نفذت الغزالة هذا الامر ، وتركت « جيردا » هناك ، وفجأة ادركت الفتاة المسكينة انها قد نسيت حذاءها وقفازها فى منزل السيدة العجوز .

اخذت تجرى وتجرى فى الحديقة .. ثم توقفت فقد رات كتلة من الجليد تتقدم . . انها الملكة ، وحولها حراسها ، كلها فى أشكال مثل الثعابين والحيوانات المتوحشة .. واخذت تقترب منها .. وقفت « جيردا » متجمدة مكانها ، وبدات تصلى وتصلى وتصلى بحرارة . . حتى رات مجموعة من الملائكة تحيط بها وتلمسها بعصاتها الدافئة ، فسرى الدفء والحرارة فى كل جسمها وسط جيوش الملكة .
فى هذه الاثناء ، كان « كيى » فى قصر الملكة ، يحاول تجميع قطع من الجليد ليكون شكل بحيرة ..
ولم يكن « كيى » يتذكر « جيردا » نهائيا .. فقد اصبح قلبه ثلجيا هو الآخر..
وعندما خرجت الملكة من القصر ، دخلت جيردا ، وعندما رات كيى اندفعت اليه تحتضنه ، ولكنه لم يعرفها .. ونظر اليها مندهشا . . فبكت «جيردا» ، وسقطت دموعها فاذابت الجليد وطردت ذرة مراة الشر من قلبه ..
وهنا انفجر « كيى » فى البكاء فنظفت الدموع عينيه ايضا .
وصاح «كيى» : «جيردا» .. أين كنت طوال هذه المدة ..
ويدا فى يد ، اخذا يتجولان فى القصر ، ثم عادا مخترقين بلاد الجليد ، ومرا الى بيتهما .. الى الزهور ، والربيع الى الورد الأحمر .. والحب والجمال والحياة ..
وهنا شعرا بان كل شىء يكبر وينمو .. ما عدا قلبيهما . فقدكانا مملوءين بالحب .. تماما كما كانا فى الماضى ..

تقديم : رجاء عبد الله





ونظرت اليه « جيردا » خائفة ، وفجأة اختفى الالم ، ولكن « كيي » كان قد تغير تماما ، نظر اليها وصرخ فى وجهها .. ان شكلك قبيح ، وهذه الزهور أيضا مملوءة بالحشرات .. وأخذ يحطم الازهار ، ويسخر منها ولم يفهم أحد ما حدث .. واحتارت « جيردا » ما الذى غير صديق طفولتها .. انه لم يعد يحبها .. وكلما رآها سخر منها وجرح شعورها ..

وفى أحد الايام الباردة ، خرج « كيي » الى ساحة القرية ، ورأى عربة بيضاء، فربط زحافته وراءها ليلهو قليلا ، ولكن العربة أسرعت فى طريقها الى الخارج ، وحاول « كيي » أن يخلص زحافته منها فلم يستطع .. وعندما ابتعدت العربة تماما عن القرية توقفت ، ونزلت منها سيدة جميلة بيضاء تماما.. وعرفها « كيي » انها ملكة الجليد ، واخذته واجلسته بجوارها فى العربة ، وأحاطته بمعطفها

وطارا بالعربة البيضاء ، فوق البحار والغابات ، حتى وصلا الى قصر الملكة وهناك كان « كيي » يقضى ليل الشتاء الطويل ، والنهار كله تحت اقدام ملكة الجليد ، ولم يكن آسفا على بلده ولا صديقته .. فقد نسى كل ماضيه لان قلبه أصبح ثلجيا، فلم يعد يذكر اى شىء ..

مسكين « كيى » ..
مسكينة « جيردا » ..
ولكن .. ماذا فعلت « جيردا » .

شعرت بالحزن عندما اختفى صديقها ، وظلت تنتظره حتى انقضى الشتاء ، وفى الصيف ارتدت حذاءها الاحمر الجميل ، وخرجت الى النهر تبحث عن صديقها ، واخذت الامواج تهمس اليها بكلام جميل فخلعت « جيردا » حذاءها وقذفته الى النهر

وفى الحال ظهر لها قارب صغير ، ركبته فاسرع يجرى بها فى النهر ، وشعرت بالخوف الشديد ، حتى اقتربت من حديقة جميلة ، فصرخت تطلب النجدة فخرجت اليها سيدة تلبس قبعة محلاة بالورد والازهار ، أسرعت تجذب القارب الى الشاطىء .

رحبت بالفتاة الصغيرة ، واخرجت مشطا ذهبيا ، واخذت ترتب لها شعرها .. وقالت لها أنها ستعيش معها، كانت السيدة ساحرة طيبة ولم تستعمل سحرها الا فى اخفاء الورد الاحمر من الحديقة ، حتى لا تتذكر جيردا صديقها - كيى - .

مرت الايام والشهور و « جيردا » سعيدة مع الساحرة الطيبة ، التى لاياتى الشتاء الى حديقتها أبدا حتى رات يوما رسم الوردة الحمراء على قبعة الساحرة ، وفى الحال تذكرت صديقها ، فأخذت تجرى فى الحديقة بحثا عن شجرة ورد، حتى وجدت واحدة ، جافة ، فجلست بجوارها تبكى ، واذا بدموعها تروى الشجرة وفى الحال تفتح فيها الورد الجميل ، وهمست الوردة فى اذن « جيردا » تخبرها ان « كيى» مازال يحبها

واسرعت « جيردا » تجرى خارج الحديقة ، لتبحث عن صديقها .. واخذت تجرى من مكان الى آخر بحثا عن « كيى» .. حتى قابلها غراب طيب .. وقال لها انا اعرف مكان صديقك .

وسارت « جيردا » وراء الغراب الذى أوصلها الى خطيبته .. وقادتها وسط ممرات القصر العظيم حتى وصلت الى قاعة النوم .. وفى وسطها رات شجرة رائعة الجمال يتدلى منها سريران من الذهب .. أحدهما أبيض كانت تنام فيه الاميرة .. واقتربت « جيردا » من الثانى لترى صديقها « كيى » ولكن باللاسف .. لم يكن هو ... كان ولدا آخر ..

حريقة.. حريقة!

والآن ! السؤال الأخير ! لماذا نحترس من النيران ؟

لأنها ممكن تحرق الغابة كلها !

طبعًا !

٧








أنا بأفكّر ... ممكن ألاقى الحشرات دى فين ؟


"تاك"! "تاك"! رايح فين ؟
أنا عارف! أنا عارف! وح أروح أحذّرهم!


إيه الكلام اللى انت بتقوله ده، صحيح إحنا ننوّر بالليل، لكن مش ممكن نسبّب حريق!
هيه! هيه!


الحقيقة يا"تيك" مش قادر أتصور إنهم ممكن يعملوا حريق!
إنت لازم تنسى الحكاية دى!


هيه! شايف! النار النار!


لازم شخص رمى سيجارة من السيارة!
تراك! تراك!


لازم نطفّيها يا"تاك" قبل ما تكبر!


ممكن نطفيها بالميّة، ح احضر ميّة من النهر!


أنا سيارة المطافى المستعجلة!


إيه؟ المية كلها وقعت من إيدى!


ح نعمل إيه؟
الحريقة ح تكبر!


لازم أفكر فى طريقة بسرعة!


"تاك"! ياغبى! إبعد عن الطريق!


رووور!
ياه!


أسكت كنت ح أموت خلاص!


هاو! هاو!


لاكى ! لوكى ! أمّا فكرة ،
غرّقوا نفسكم فى الميّة وتعالوا !


إيه الحكاية
يا "تيك" !
تعالوا ورايا !
حريقة !


هزوا نفسكم جامد جدًا !
هيه النار إنطفأت !


طفيتم الحريقة ! وأنقذتم الغابة
كلها ! متشكرين جدًا !
تحت أمرك !


هيه ! بتعمل إيه ياتاك ؟


بأتعلم إزاى أهز نفسى !


يمكن أعرف أطفى
النار فى حريقة
تانية !
هز !



هدم القلعة!

الجريدة

الخريطة بتقول إن الطريق ح يمر من وسط المبنى ده .. يا ترى إيه اللى بيحصل ؟ أنا قلت "لبطوط" يعمل ترميمات للمبنى ، لكن مش منتظر يحضر كل المعدات دى !!










مادام مدفوع .. يبقى خلاص !!


رجل غريب جدا !


دى فرصة .. نعمل كمان شوية ديكور !


عندى لك شوية أفكار !
إيه تانى ؟


وعاوز مكتبى واسع جدا و..
ياه !
إيه اللى بيحصل هنا ؟
عم "دهب" لازم عارف ، يالله نسأله !


باين عليه سعيد !
إيه الحكاية ياعمى ؟
مبنى الجريدة ح يتبنى من جديد .. مجانا !
دى فرصة نهرب منه !



مجانا ؟ ده السبب فى إنه سعيد !!
طبعا لازم يكون سعيد !
دى زى ما تكون معجزة !
ياللا ياجماعة .. إشتغلوا !



فيه حاجة غلط !
أنا مبسوط من كفاءته !
تمام !
طراخ !



هم بيعملوا إيه ؟
مش عارف !
يظهر إن فيه خطأ؟
طبعاً ده كان خطأ ! مش كده ؟
لا .. ده الشباك !
لازم أضحك عليه ده مجنون!



إيه رأيكم ؟ أنا نسيت فعلا الشباك الكبير؟
لازم تعملوا تحت الشباك حوض زهور !
فعلا .. ح يكون حوض كبير !